



FGPLUS
ISO 100 - ISO 200

Une **précision**
naturelle

Ferrania
Imaging Technologies

Ferrania, un monde d'innovation, présente...

Chez Ferrania nous travaillons jour après jour pour que nos clients aient toujours une longueur d'avance. Notre orientation vers l'excellence s'exprime à travers les méthodologies rigoureuses que nous adoptons pour comprendre **le comportement du consommateur et ses attentes**. Nous nous appuyons pour cela, sur de nombreuses études de marché et sur un échange d'informations permanent avec nos partenaires distributeurs. Par conséquent, notre **Département Recherche et Développement** s'enrichit continuellement d'informations aussi précieuses que précises. Nos équipes de recherche, composées de techniciens hautement qualifiés et multidisciplinaires, tirent profit de notre patrimoine de 80 années d'investissement dans le développement de produits d'images. Nos laboratoires sont mondialement reconnus comme l'un des **premier centre** pour la création de nouveaux produits photographiques et de développement de nouvelles technologies photosensibles, de nouveaux composants chimiques et de nouveaux procédés de production comme le prouve notre vaste portefeuille de brevets.

C'est cet ensemble d'atouts qui permet au Groupe Ferrania d'être reconnu pour sa **capacité d'innovation technologique et ses produits photographiques de grande qualité et faciles à utiliser.**



Ferrania
Imaging Technologies

...Un nouvel élan en qualité d'image



FG PLUS, la nouvelle génération de films photographiques de Ferrania Imaging Technologies rend les photos aussi naturelles que la réalité.

Ces films fournissent une **nouvelle qualité d'image totalement exceptionnelle** et offrent une **parfaite reproduction des couleurs**.

Grâce à plusieurs innovations développées exclusivement par *Ferrania Imaging Technologies*, **FG PLUS** fait un grand pas en avant en matière de qualité d'image, offrant d'importants bénéfices au consommateur final:

- De meilleurs contrastes sur une large latitude d'expositions
- Une plus grande netteté, un grain plus fin et une plus grande capacité de reproduction du plus petit détail dans toutes les conditions de prise de vue, donnant davantage de possibilités d'agrandissements.
- Des couleurs plus vives et plus saturées avec un effet de profondeur 3D au tirage
- Des tons chair naturels et chauds et une excellente reproduction de l'échelle des gris neutres

Avec **FG PLUS**, c'est facile de prendre de belles photos. La latitude d'exposition reste comme toujours un élément clé des films Ferrania et la nouvelle émulsion permet encore une optimisation des résultats d'impression par rapport aux générations précédentes de films. En outre, la résistance des nouveaux films a été améliorée de façon à assurer la qualité des impressions même lorsque le consommateur n'a pas suivi les recommandations fournies en matière de conditions de stockage.

Les professionnels pourront également apprécier ces nouveaux films, grâce à leur facilité d'usage, leur compatibilité de tirage sur tous les types d'équipement et une consistance des résultats sur la latitude de développement C-41.

FG PLUS assure au consommateur une totale satisfaction et offre aux laboratoires professionnels les produits permettant la croissance de leur chiffre d'affaires et la fidélité de leur clientèle.



De nouvelles technologies pour

LA GRANDEUR DU DETAIL

UNE AMELIORATION DE LA FINESSE DU GRAIN ET DE LA NETTETE

LES TECHNOLOGIES «**STRUCTURED HOMOGENEOUS CRYSTALS™**» ET «**ULTRA THIN LAYERS™**».

Des images nettes, précises

Une excellente reproduction des détails même après agrandissement

Une grande latitude d'exposition

Une consistance de développement C-41

Les technologies **SHC™** et **UTL™** sont basées sur une composition spécifique des différents cristaux d'halogénure d'argent et sur la finesse optimum du film, permettant un équilibre vertueux entre la haute sensibilité à la lumière et la finesse de la structure du grain.

Dans les laboratoires Ferrania, l'objectif spécifique de la recherche menant au développement de cette nouvelle technologie «Structured Homogeneous Crystals» (**SHC™**), a été d'accroître la sensibilité à la lumière tout en offrant d'excellentes caractéristiques optiques en terme de grain et de résolution. Ce procédé garantit une facilité d'utilisation même dans les conditions de chimie C-41 extrêmes et

permet d'assurer une stabilité de formation de l'image latente quelque soient les conditions d'utilisation du film.

La technologie **SHC™** permet de fabriquer des cristaux de composition spécifique, du noyau jusqu'à la couche externe du cristal. Un système de fabrication complexe, assisté par ordinateur, assure la consistance de la production à grande échelle des nombreuses émulsions nécessaires à l'élaboration du film négatif couleur **FG PLUS**.

Une nouvelle émulsion de la couche jaune a également été développée pour réduire à la fois l'angle de réflexion et le reflet des longueurs d'onde dans le spectre du visible, assurant une plus grande transparence des couches pour la transmission des lumières rouge et verte et offrant par conséquent de meilleures propriétés optiques.

FG PLUS possède une haute sensibilité à la lumière tout en offrant d'excellentes caractéristiques optiques à la fois en netteté et en finesse du grain. Ce film réagit également très bien dans des conditions de développement extrêmes, assurant la sensibilité et une large latitude d'exposition nécessaire à l'usage du grand public.

DES PLUS VASTES POSSIBILITES D'AGRANDISSEMENTS



une nouvelle qualité d'image

DES COULEURS HAUTE FIDELITE

UNE PARFAITE REPRODUCTION DES COULEURS

LA TECHNOLOGIE «**ACCURATE COLORS**»™

Des couleurs vives et saturées

Une gamme de tons riches dans toutes les situations de prise de vue

Un effet de profondeur 3D au tirage

Des tons chair naturels et chauds

Le consommateur final recherche avant tout la précision dans la reproduction des couleurs sur ses tirages et un maximum de nuances de couleur lorsque le film est exposé au flash ou/et aux lumières mixtes. Quand *Ferrania Imaging Technologies* a développé la technologie **AC**™, l'accent a été mis sur la reproduction de couleurs délicates telles que les tons chair, les bleus ciel et mer, les gris et les verts pelouse. Les résultats de ces innovations offrent des produits qui rejoignent et même dépassent les attentes du marché.

Distribution des nouveaux coupler DIR: les DIR sont utilisés pour optimiser le ratio sensibilité/grain et pour contrôler la reproduction des couleurs saturées.

Le nouveau filtre jaune: une nouvelle formule pour le filtre jaune utilisé afin de réduire au minimum la croissance

de la densité du jaune, typique des formules argent, et d'assurer en même temps une haute transparence pour la couche sensible verte.

Nouveau filtre UV: Elimination des composants UV responsables des dominantes bleues lors de prises de vues riches en UV.

La sensibilisation spectrale: les sensibiliseurs spectraux RGB, combinés à la technologie de masquage, déclenchent la position précise du pic de la sensibilisation spectrale des films. Ainsi, les tirages sont éclatants de couleurs lorsque les films sont exposés à différentes sources de lumière telles que le flash, les couchers et levers de soleil ou les lumières mixtes.

Facilité de tirage: grâce au **nouveau coupler cyan** et à des caractéristiques de tirage plus précises, les nouveaux films sont plus faciles à tirer quelque soit le type d'équipement existant sur le marché. Ceci a été corroboré par de nombreux tests réalisés par *Ferrania Imaging Technologies* sur de multiples équipements et méthodes de tirages avant que le produit soit introduit sur le marché.





Des **innovations technologiques** constantes
au service de la **précision de l'image**



Les Bénéfices de FG PLUS

LA PHOTOGRAPHIE FACILE

Les performances de haute qualité de FG PLUS vont totalement satisfaire vos clients et vous aideront à augmenter vos ventes.

CARACTERISTIQUES	AVANTAGES	BENEFICES CONSOMMATEURS	BENEFICES LABORATOIRES PROFESSIONNELS
<ul style="list-style-type: none"> • Excellente sensibilité à la lumière dans toutes les situations 	<ul style="list-style-type: none"> • Plus grande latitude d'exposition • Moins d'images sous-exposées • Sensibilité nominale dans toutes les conditions de développement 	<ul style="list-style-type: none"> • Plus de photos réussies dans toutes les conditions de lumière 	<ul style="list-style-type: none"> • Plus de développement, plus de vente • Moins de retrages, moins de perte
<ul style="list-style-type: none"> • Excellente qualité d'image 	<ul style="list-style-type: none"> • Grain très fin et reproduction précise des détails quelque soit la situation de prise de vue 	<ul style="list-style-type: none"> • Des images précises • Des photos très détaillées • Agrandissements de qualité 	<ul style="list-style-type: none"> • Augmentation des retrages et des agrandissements, plus de vente
<ul style="list-style-type: none"> • Meilleure reproduction des couleurs, des tons chairs chauds 	<ul style="list-style-type: none"> • Excellent contraste de tirage • Excellente saturation de la couleur • Effet novateur de profondeur multidimensionnelle (effet 3-D) 	<ul style="list-style-type: none"> • Parfaite visibilité du détail dans des conditions de pleine lumière/ombre • Vaste gamme de tonalités sous toutes les conditions de lumière • Couleurs brillantes • Tons chair chauds et naturels 	<ul style="list-style-type: none"> • Un résultat de haute qualité, une clientèle satisfaite
<ul style="list-style-type: none"> • Optimisation de la sensibilisation spectrale 	<ul style="list-style-type: none"> • Meilleur rendement chromatique dans une vaste gamme de conditions d'éclairage naturels et artificiels 	<ul style="list-style-type: none"> • Des reproductions réalistes de scènes naturelles et subtiles sous diverses conditions de lumière extérieures comme intérieures 	<ul style="list-style-type: none"> • Moins de retrages, moins de gaspillage
<ul style="list-style-type: none"> • Réponses optimisées face aux outils numériques 	<ul style="list-style-type: none"> • Excellent résultat au scanner à partir du négatif ou de la photo 	<ul style="list-style-type: none"> • Idéal pour l'impression jet d'encre et les scanners grand public 	<ul style="list-style-type: none"> • Fournisseur de services numériques, une clientèle satisfaite
<ul style="list-style-type: none"> • Excellente robustesse du produit 	<ul style="list-style-type: none"> • Excellente stabilité du film avant et après exposition • Meilleure tolérance aux conditions de conservation marginales 	<ul style="list-style-type: none"> • Meilleure uniformité des couleurs et des contrastes • Manipulation et conservation des films faciles 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulation facile des travaux des consommateurs • Des retrages réduits; moins de gaspillage
<ul style="list-style-type: none"> • Alignement des colorants spectraux et des caractéristiques de tirage 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilité d'étalonnage des tireuses et du tirage 	<ul style="list-style-type: none"> • Meilleure qualité photographique quelque soit le laboratoire 	<ul style="list-style-type: none"> • Excellente intégration aux équipements pour une mise au point plus facile de la tireuse et du tirage • Très bonne qualité dans les minilabs • Meilleure productivité dans les minilabs
<ul style="list-style-type: none"> • Excellente consistance dans tout type de développement C-41 	<ul style="list-style-type: none"> • Très bons résultats au développement même dans des conditions marginales 	<ul style="list-style-type: none"> • Excellente qualité et uniformité des tirages 	<ul style="list-style-type: none"> • Tirage facile • Retirage facile

FG PLUS

Caractéristiques techniques générales

Caractéristiques d'exposition

Le film FG PLUS garantit de très bons résultats dans les situations de sous exposition et sur exposition, répondant aux exigences de qualité des consommateurs en photographie. La structure multicouche de pointe assure une excellente latitude d'exposition, de bons résultats de -2 à +4 diaphragmes, ainsi qu'une excellente qualité d'image quelque soit la prise de vue, et même avec un appareil bas de gamme ne permettant pas une optimisation des réglages. Les films FG PLUS 100 et FG PLUS 200 sont des films très faciles à utiliser.

Bien que le film soit équilibré à la lumière du jour, il est doté d'une nouvelle sensibilisation spectrale (Technologie Accurate Colors™) garantissant des résultats satisfaisants même dans le cas d'exposition à des sources lumineuses différentes telles que : flash électronique, éclairage tungstène ou fluorescent. Le film permet également de garantir d'excellentes performances en extérieur dans des conditions de luminosité diverses comme les couchers et levers de soleil, pour les scènes de plage ou de neige.

Caractéristiques de l'image

La technologie « Ultra Thin Layers™ » utilisée pour la conception de la structure du film combinée avec la technologie « Accurate Colors™ » assure de superbes résultats en terme de saturation des couleurs tout en maintenant la reproduction des tons chair naturels et de l'échelle de gris neutres sous divers éclairages.

Une amélioration de la réponse linéaire permet un meilleur rendu des détails dans les ombres et les fortes lumières.

La technologie brevetée « Structured Homogeneous Crystals™ » garantit un grain beaucoup plus fin ainsi qu'une plus grande netteté, et garantit en même temps une

consistance au développement C-41 dans toutes les chimies C-41. Les caractéristiques de tirage ont été mises au point pour s'adapter au profil des négatifs couleur les plus utilisés par les laboratoires de façonnage en termes de corrections de couleurs et de densité et permettre au film d'être facilement développé.

Exposition avec flash électronique

Ajuster l'exposition selon les instructions fournies avec le flash. Déterminer l'ouverture correcte du diaphragme (f/stop) en divisant le nombre de guide du flash par la distance flash - sujet exprimé en pieds ou en mètres.

$$\text{Diaphragme (nombre-f)} = \frac{\text{Nombre-Guide}}{\text{Distance Flash - Sujet (mètres ou pieds)}}$$

Exposition avec éclairage fluorescent

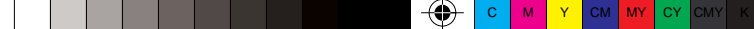
En raison de la variété des températures couleur des tubes fluorescents, il est impossible de recommander un type de filtre particulier ou une série de filtres de compensation. En conséquence, les expositions réalisées avec un éclairage fluorescent nécessitent des corrections de balance au niveau du tirage. A chaque fois que c'est possible, prenez vos photos en combinant le flash et l'éclairage fluorescent disponible.

Réciprocité

Ces films peuvent être utilisés dans une large gamme de vitesse d'obturation allant de 1/10 000 à 10 secondes sans changement de sensibilité ou de balance couleur. Toutefois, pour des expositions supérieures à 10 secondes, un filtrage ainsi qu'une compensation d'exposition peuvent s'avérer nécessaires en fonction du type de lumière éclairant le sujet.

Développement

Les films FG PLUS 100 et FG PLUS 200 ont tous deux été conçus pour tous les types de traitement C-41 et de produits chimiques. Afin de garantir une qualité optimale



du négatif couleur, les conditions de développement doivent être soigneusement contrôlées en utilisant des outils de contrôle de traitement C-41.

Tirage

Le code barre DX étendu permet à n'importe quelle tireuse d'identifier le film et de le tirer dans son canal spécifique pour fournir un résultat optimal au consommateur. Le code DX de la pellicule FG PLUS 100 est 87-3 (code de génération 87, indicateur spécifique du produit=3). Le code DX de la pellicule FG PLUS 200 est 87-6 (code de génération 87, indicateur spécifique du produit=6). Les films développés peuvent être identifiés visuellement grâce à l'alternance de points et de signes plus (•+•+•+) de couleur cyan-vert situés entre les perforations et le code DX lisible sur le bord supérieur du film (87-3 ou 87-6).

Conservation

Avant le développement

Toujours conserver les films vierges ou exposés dans un endroit sec et frais et à l'abri de la lumière. Tous les films sont sensibles à la chaleur, à l'humidité et aux émanations de produits chimiques. Sous un climat chaud et humide ou pour un stockage prolongé, conserver les films dans des boîtes étanches à l'humidité et à une température égale ou inférieure à 10°C/50°F

- Ouvrir la boîte seulement au moment de l'utilisation du film.
- Utiliser le film avant la date de péremption indiquée sur l'emballage
- Développer le film rapidement après l'exposition pour éviter toute détérioration des images
- Eviter de conserver trop longtemps un film partiellement exposé dans votre appareil
- Eviter de conserver les films sans emballage ou de charger les appareils dans des conditions d'humidité élevée et les tenir à l'abri de toute émission de gaz

d'échappement ou d'émanation de vapeur de formol, très dommageable aux films photographiques. (Les émanations de formol sont fréquemment émises par les colles à bois présentes dans les meubles neufs, revêtements stratifiés, mousses d'isolation, bombes aérosols etc...)

Après le développement

Conserver toujours les négatifs dans un endroit sec à l'abri de la lumière. Il est préférable de conserver le film développé à une humidité relative ne dépassant pas 40% et une température inférieure à 20°C/68°F afin d'éviter toute détérioration.

Manipulation

Toujours charger et décharger les appareils en lumière atténuée. A des températures extrêmement basses, le film peut devenir cassant.

Granularité RMS diffuse

Caractéristique de la mesure microdensimétrique:

Diamètre d'ouverture: 40 µm

Agrandissement: 12x

Niveau de densité de l'échantillon: 1.0 D au dessus du D-min

Granularité diffuse FG PLUS 100: 3.5 (RMS)

Granularité diffuse FG PLUS 200: 4.0 (RMS)

Note: nous recommandons aux utilisateurs de notre produit de s'assurer qu'il convient exactement à l'emploi envisagé. Toutes les questions concernant la responsabilité vis-à-vis de ce produit sont régies par nos conditions générales de vente, soumises le cas échéant, aux lois en vigueur. Les courbes et les données sensitométriques décrivent le produit testé, conformément aux conditions d'exposition et de développement spécifiées. Elles décrivent également les spécifications de couchage en production et, pour cette raison, ne s'appliquent pas directement à une boîte particulière ou à un rouleau particulier de matériel photographique. Elles ne représentent pas de normes ou spécifications auxquelles la société Ferrania Imaging Technologies doit se conformer. Ferrania Imaging Technologies se réserve le droit de modifier ou d'améliorer les caractéristiques du produit à tout moment.

FG PLUS

spécifications techniques

FG PLUS 100 - Caractéristiques

Le film **FG PLUS 100** offre une haute résolution, une haute fidélité des couleurs, un grain très fin permettant des tirages avec une grande profondeur de champ, une netteté exceptionnelle, une intense saturation des couleurs, une vaste gamme de couleurs et une finesse des détails. FG PLUS 100 assure une qualité maximale dans une vaste gamme de formats de tirage. La haute résolution associée à la large latitude d'exposition rend cette pellicule idéale pour les natures mortes, les photographies avec flash, les panoramas, les portraits et les macrophotographies.

FG PLUS 100 - GRANULARITÉ RMS DIFFUSE
VALEUR: 3.5

Caractéristiques de la mesure microdensitométrique:

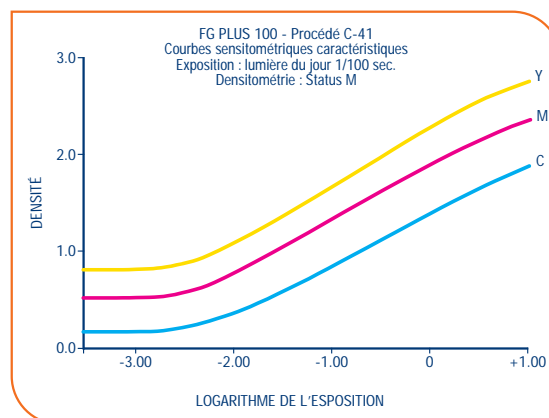
Diamètre d'ouverture: 40 µm

Agrandissement: 12x

Niveau de densité de l'échantillon : 1.0 D au dessus du D-min

Ferrania FG PLUS 100 - CARACTÉRISTIQUES DE RECIPROCITÉ (AJUSTEMENTS POUR EXPOSITIONS COURTES ET LONGUES)

Aucun ajustement n'est nécessaire pour les temps d'exposition de 1/10 000 de seconde à 10 secondes. Pour les expositions plus longues que 10 secondes, une compensation et une filtration peuvent être nécessaires selon le type d'éclairage.



FG PLUS 200 - Caractéristiques

Le film **FG PLUS 200** offre d'excellents résultats avec les appareils compacts et les appareils réflex. Les excellentes caractéristiques de reproduction de tonalités et de couleurs du film FG PLUS 200 permettent d'effectuer des tirages avec un contraste optimal, une plus grande saturation de la couleur et une grande profondeur de champ. La pellicule FG PLUS 200 a été conçue pour augmenter les possibilités de prises de vue en lumière naturelle à de faibles conditions d'éclairage ambiant et est une excellente pellicule pour tout type d'utilisation. Le film peut être utilisé dans différentes situations parmi lesquelles les vues panoramiques, les natures mortes, les portraits, la lumière naturelle faible, les macrophotographies et une vaste gamme de photographie avec flash.

FG PLUS 200 - GRANULARITÉ RMS DIFFUSE
VALEUR : 4.0

Caractéristiques de la mesure microdensitométrique:

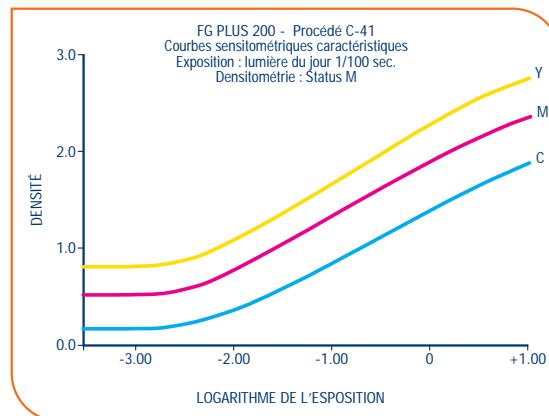
Diamètre d'ouverture: 40 µm

Agrandissement: 12x

Niveau de densité de l'échantillon : 1.0 D au dessus du D-min

Ferrania FG PLUS 200 - CARACTÉRISTIQUES DE RECIPROCITÉ (AJUSTEMENTS POUR EXPOSITIONS COURTES ET LONGUES)

Aucun ajustement n'est nécessaire pour les temps d'exposition de 1/10 000 de seconde à 10 secondes. Pour les expositions plus longues que 10 secondes, une compensation et une filtration peuvent être nécessaires selon le type d'éclairage.

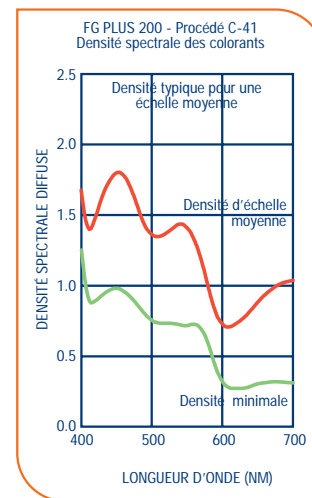
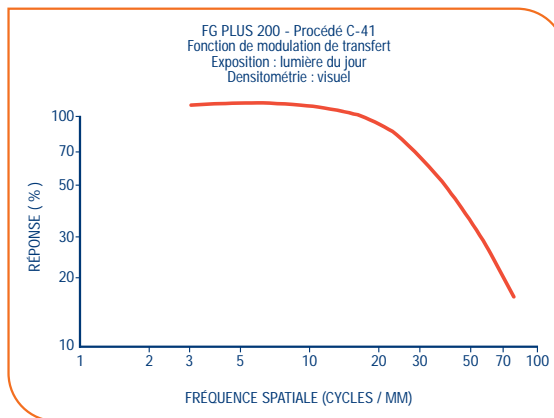
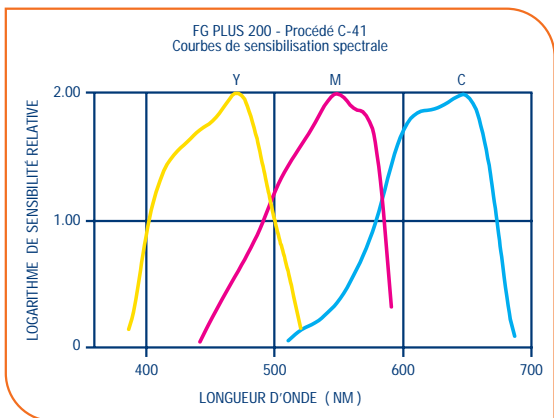
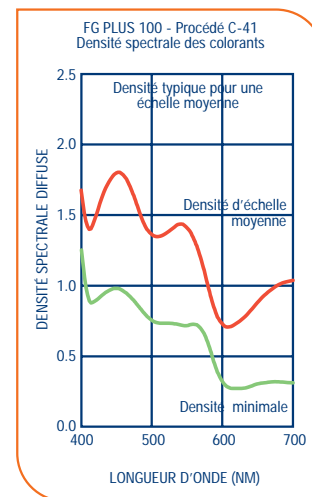
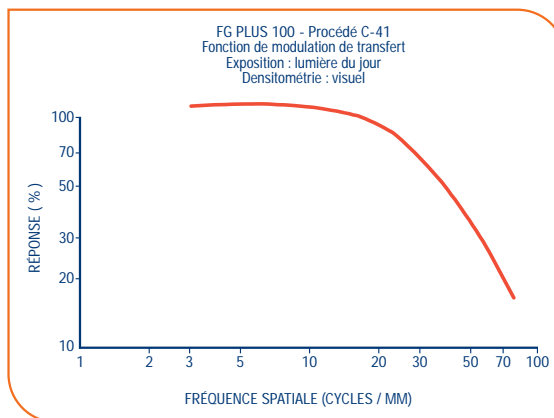
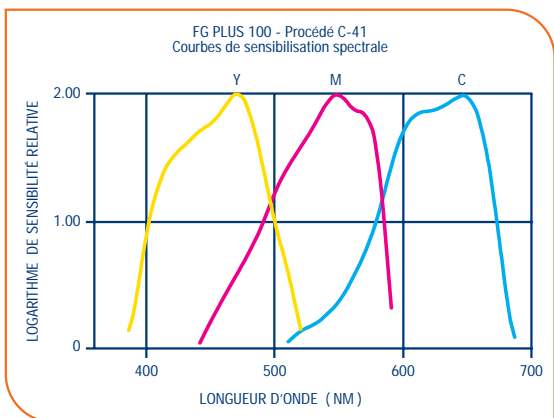


FG PLUS 100 et FG PLUS 200 - Exposition

Les pellicules **FG PLUS 100** et **FG PLUS 200** sont toutes deux équilibrées pour la lumière naturelle ou pour des conditions d'éclairage équivalentes (5500K). Si l'exposition s'effectue avec un éclairage au tungstène ou fluorescent, il est conseillé d'utiliser un filtre approprié. Exposition avec la lumière du jour (temps d'exposition 1/125 sec.) Utiliser les expositions indiquées dans le diagramme central sur la droite, de deux heures après le lever du soleil jusqu'à deux heures avant le coucher du soleil pour des sujets avec éclairage frontal moyen.

Exposition avec la lumière du jour (temps d'exposition 1/125 sec.) Utiliser les expositions indiquées dans le diagramme central sur la droite, de deux heures après le lever du soleil jusqu'à deux heures avant le coucher du soleil pour des sujets avec éclairage frontal moyen.

Exposition			
Source de lumière	FG PLUS 100 indice d'exp.	FG PLUS 200 indice d'exp.	Filtre recommandé
Lumière naturelle ou flash électronique	100/21°	200/24°	Aucun
Tungstène (3200 K)	25/15°	50/18°	80 A
Photoflood (3400 k)	32/16°	64/19°	80 B



Exposition lumière du jour (1/125 sec.)		
Conditions de luminosité	FG PLUS 100 Ouverture du diaphragme	FG PLUS 200 Ouverture du diaphragme
Lumière solaire intense (sable ou neige)	f/16	f/22
Lumière solaire intense (ombres distinctes)	f/11	f/16
Lumière solaire atténuée (ombres douces)	f/8	f/11
Lumière brillante non uniforme (sans ombre)	f/5,6	f/8
Très couvert	f/4	f/5,6
Ombre	f/4	f/5,6

Note : pour des sujets de profil ou en contre-jour et présentant des ombres bien détaillées, ouvrir de 0.5 à 1 diaphragme

Ferrania France S.A.S.

France, Switzerland, Belgium, Netherlands, Luxembourg

Immeuble "Le Jules César"

12 Chaussée Jules César

BP 264 Osny

95523 Cergy Pontoise Cédex

France

Tel: + 33 1 34 24 53 00

Fax: + 33 1 34 24 53 10 (Service Commandes)

Fax: + 33 1 34 24 53 20 (Service Commercial)

Ferrania Deutschland GmbH

Germany, Austria

Hammfelddamm 10

41460 Neuss

Germany

Tel: + 49 21 31 124660

Fax: + 49 21 31 1246666

Ferrania S.p.A.

Italy

Sales & Marketing Offices

Centro Direzionale - Via Rivoltana 2/d

20090 Segrate (MI)

Italy

Tel: + 39 02753918.1

Fax: + 39 02753918.845

Ferrania Ibérica SA

Spain, Portugal

C/ Isla Graciosa, 1 – Edificio Ancora

28700 San Sebastián de los Reyes

(Madrid)

Spain

Tel: + 34 902 160 519

Fax: + 34 916 638 680

Ferrania UK Limited

UK, Ireland, Sweden, Denmark,

Norway, Finland

Amber House

Market Street, Bracknell

Berkshire RG12 1JB UK

England

Tel: + 44 1 344 312100

Fax: + 44 1 344 489364

Ferrania USA, Inc.

USA

Sales, Marketing and Technical Service Offices:

6063 Hudson Road, Suite 121

Woodbury, MN 55125

USA

Tel: + 1 888 846 2846 (from USA and Canada)

Tel: + 1 651 734 66 27

Fax: + 1 651 734 66 25

Ferrania Hong Kong Limited

China, Hong Kong, Taiwan

26th Floor, Wing On Centre

111 Connaught Road Central

Hong Kong

Tel: + 852 2505 1258

Fax: + 852 2556 5806

Ferrania S.p.A.

All other countries (Export Division)

Viale della Libertà, 57

Frazione Ferrania

17014 Cairo Montenotte (SV)

ITALY

Tel: + 39 019 522 4336/4442/4236

Fax: + 39 019522 4384

The logo for Ferrania Imaging Technologies, featuring the word "Ferrania" in a bold, sans-serif font with a stylized orange and white graphic above the 'i', and "Imaging Technologies" in a smaller, lighter font below it.