



# FGPLUS

ISO 100 - ISO 200

preciso  
come in natura

**Ferrania**  
Imaging Technologies

# Dall'impegno di Ferrania per l'innovazione...

A Ferrania vogliamo che i nostri clienti siano sempre "un passo avanti".

La nostra ricerca dell'eccellenza si concretizza in un approccio che attraverso rigorose metodologie, accurate ricerche ed analisi di mercato, una stretta collaborazione con i nostri distributori mira a individuare le aspettative ed i risultati che i consumatori intendono ottenere. Le indicazioni raccolte sono trasmesse alla nostra **Divisione di Ricerca & Sviluppo** nella quale un team altamente qualificato, con una pluriennale esperienza nello sviluppo di prodotti per molti settori dell'imaging, formula progetti particolareggiati e soluzioni su misura. I nostri laboratori sono conosciuti a livello mondiale come il **più importante centro** per lo sviluppo delle tecnologie fotosensibili, chimiche, prodotti per l'immagine e tecnologie di processo, come dimostrato da un ampio portafoglio di brevetti. Grazie a tutto ciò Ferrania è globalmente riconosciuta per **la sua capacità innovativa e l'elevata qualità tecnologica, combinata con una facilità d'uso dei propri prodotti.**



**Ferrania**  
Imaging Technologies

# ...una nuova grande opportunità per migliorare la qualità dell'immagine



FG PLUS, la nuovissima generazione di pellicole fotografiche di Ferrania Imaging Technologies, assicura fedeli riproduzioni della realtà.

Queste pellicole fotografiche garantiscono una **straordinaria qualità dell'immagine** ed un'**accurata fedeltà nella riproduzione dei colori**.

Grazie alle numerose innovazioni sviluppate in esclusiva da Ferrania Imaging Technologies, **FG PLUS** è una reale opportunità per la qualità dell'immagine con rilevanti benefici per l'utilizzatore finale:

- Miglior contrasto di stampa in un'ampia gamma di condizioni di esposizione.
- Maggiore nitidezza, grana ancora più fine e maggiore capacità di riproduzione dei minimi dettagli, più opportunità di ottenere ottimi ingrandimenti.
- Colori più brillanti e saturi, con speciali effetti tridimensionali nella profondità dei colori.
- Toni caldi e naturali della pelle ed una riproduzione neutra delle gradazioni dei grigi.

Con **FG PLUS** è più facile fare belle fotografie, in quanto garantisce una più ampia latitudine di esposizione, che è da sempre una delle caratteristiche fondamentali delle pellicole fotografiche Ferrania. In aggiunta, sono state ulteriormente migliorate le caratteristiche di conservazione della nuova pellicola per assicurare una buona qualità di stampa anche quando viene conservata in condizioni non ottimali.

Anche i professionisti avranno modo di apprezzare la nuova pellicola fotografica, grazie alle migliorate caratteristiche di maneggevolezza, alla facile impostazione di stampa e ai risultati costanti in tutte le condizioni del processo di sviluppo C-41.

**FG PLUS** assicurerà una totale soddisfazione al consumatore e offrirà un prodotto di qualità professionale per i laboratori, dando un contributo decisivo alla crescita del loro business.



# Nuove tecnologie per una

## ALTA QUALITÀ NEI DETTAGLI

### GRANA PIÙ FINE E MAGGIORE NITIDEZZA

TECNOLOGIE: **CRISTALLI A STRUTTURA OMOGENEA™**  
E **STRATI ULTRA SOTTILI™**.

**Immagini nitide e luminose**  
**Fedele riproduzione dei dettagli anche negli ingrandimenti**  
**Ampia latitudine di esposizione**  
**Risultati costanti nei processi di sviluppo C-41**

Le Tecnologie **SHC™** e **UTL™** si avvalgono di speciali cristalli di alogenuro d'argento e di uno strato sottilissimo, che consentono di ottenere un'alta sensibilità alla luce con una struttura a bassa granularità.

Nei laboratori di Ferrania, la ricerca di base sull'emulsione ha condotto allo sviluppo della nuova tecnologia dei cristalli d'argento, **SHC™**. Gli obiettivi miravano ad ottenere una maggiore sensibilità alla luce, garantire un risultato costante in tutti i processi chimici C-41, ed assicurare la formazione di un'immagine latente stabile nelle più svariate condizioni d'uso della pellicola.

La Tecnologia **SHC™** permette di produrre cristalli con

una morfologia particolare dall'interno, allo strato più esterno del cristallo stesso. Complessi processi di fabbricazione controllati via computer assicurano una produzione costante, su larga scala, delle diverse emulsioni necessarie per formulare le pellicole a colori **FG PLUS**.

Una nuova emulsione per lo strato giallo è stata sviluppata per ridurre significativamente sia il riflesso di luce reale sia l'angolo di diffusione, assicurando una maggiore trasparenza alla luce rossa e verde e, di conseguenza, migliori proprietà ottiche.

**FG PLUS** possiede un'alta sensibilità alla luce, e garantisce eccellenti caratteristiche ottiche sia per risoluzione che per grana. Questa pellicola, inoltre, consente risultati costanti nelle dinamiche più diverse, assicurando un'ampia latitudine di esposizione per offrire più opportunità di scatto all'utilizzatore.

### MAGGIORI POSSIBILITÀ DI INGRANDIMENTO



# nuova qualità dell'immagine

## ALTA QUALITÀ NEI COLORI

### RIPRODUZIONE FEDELE DEI COLORI

#### ACCURATA TECNOLOGIA DEI COLORI™

Colori brillanti e saturi

Ampia gamma di colori in tutte le situazioni di ripresa

Effetto tridimensionale

Tonalità della pelle naturali e calde

Al di là della pura qualità dell'immagine, il consumatore potrà apprezzare una fedele riproduzione dei colori ed una considerevole riduzione delle dominanti di colore nel caso di esposizione con flash e/o luci miste. La Tecnologia **AC™**, della Ferrania Imaging Technologies ha posto l'attenzione sulla riproduzione del colore in particolare nelle tonalità della pelle, del cielo, dell'acqua di mare, dell'erba verde e nelle sfumature dei grigi. I risultati di queste innovazioni garantiscono prodotti che incontrano e superano le aspettative del mercato.

**Nuova distribuzione dei copulanti DIR:** i copulanti DIR sono utilizzati per ottimizzare il rapporto sensibilità-granularità e controllare la riproduzione dei colori saturi.

**Nuovo filtro giallo:** un nuovo filtro giallo è utilizzato per ridurre l'incremento della densità minima di giallo, tipico

dei filtri d'argento, e per assicurare allo stesso tempo alta trasparenza allo strato sensibile alla luce verde.

**Nuovo filtro UV:** riduce la componente UV che tipicamente causa una dominante blu in situazioni di ripresa ricche di raggi UV.

**Sensibilità Spettrale:** i sensibilizzatori spettrali RGB, combinati con la tecnologia di mascheratura del negativo garantiscono l'ottimizzazione del posizionamento dei picchi di sensibilizzazione della pellicola. Il risultato è una stampa a colori gradevole anche quando le pellicole sono esposte a varie fonti luminose, quali il flash, il sorgere del sole, il tramonto o luci miste.

**Facilità di stampa:** grazie al nuovo **copulante Cyan** ed a caratteristiche di bilanciamento colore accurate, le nuove pellicole sono facili da stampare, in tutte le attrezzature di stampa. Questo è stato confermato dai numerosi test fatti dalla Ferrania Imaging Technologies in una moltitudine di situazioni di sviluppo e stampa prima di commercializzare la pellicola.





Continue **innovazioni tecnologiche**  
per **immagini sempre più precise**



# Benefici FG PLUS

## EASY PHOTOGRAPHY

Le elevate performance dell'emulsione FG Plus vi garantiranno la totale soddisfazione dei clienti e vi consentiranno di far crescere il vostro business.

CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO	VANTAGGI	BENEFICI PER IL CONSUMATORE	BENEFICI PER I LABORATORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eccellente sensibilità per ogni condizione di luminosità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampia latitudine di esposizione</li> <li>Ridotta sotto-esposizione</li> <li>Facilità d'uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Più fotografie riuscite</li> <li>Più possibilità in tutte le condizioni di luce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Più stampe -&gt; più vendite</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eccellente qualità d'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grana molto fine ed elevata capacità di riprodurre i più piccoli dettagli in tutte le situazioni di ripresa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Immagini più luminose</li> <li>Fotografie dettagliate</li> <li>Maggiori possibilità di ingrandimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Più ristampe ed ingrandimenti -&gt; più vendite</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Colori brillanti e toni naturali della pelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eccellente contrasto di stampa</li> <li>Superiore saturazione del colore</li> <li>Effetto di profondità multidimensionale sulle stampe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Superbi dettagli con luce piena e ombre</li> <li>Ricca gamma di toni in tutte le situazioni di ripresa</li> <li>Colori brillanti</li> <li>Toni naturali della pelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risultati di qualità -&gt; soddisfazione del cliente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilità spettrale adattabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adattabilità della pellicola ad un'ampia varietà di situazioni di ripresa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eccezionale resa cromatica in un'ampia gamma di condizioni di esposizione con luce naturale e artificiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Meno ristampe -&gt; minori scarti di lavorazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ottimizzazione delle qualità digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eccellenti scansioni sia da negativo che da stampa finita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideali per scansioni amatoriali e stampe inkjet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornitore di servizi digitali -&gt; soddisfazione del cliente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eccellenti caratteristiche di conservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eccellente stabilità delle pellicole esposte e non esposte.</li> <li>Maggiore stabilità per esposizioni ad esalazioni chimiche, forte umidità e temperature elevate</li> <li>Maggiore tolleranza in caso di errori dell'utilizzatore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eccellente qualità di stampa per contrasto e colori</li> <li>Pellicola facile da maneggiare e da conservare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Facilità di stampa</li> <li>Meno ristampe -&gt; minori scarti di lavorazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Maggiore compatibilità di stampa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Facili tarature di stampa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eccellente qualità delle immagini con le più diverse apparecchiature di stampa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Facilità di settaggio del canale di stampa e di stampa in tutte le attrezzature</li> <li>Elevata qualità con i mini lab</li> <li>Alta produttività con i mini lab</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Risultati costanti in tutte le condizioni del processo di sviluppo C-41</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Superiore stabilità delle pellicole esposte, anche in condizioni di sviluppo marginali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maggiore stabilità e ottima qualità di stampa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Facilità di stampa</li> <li>Facilità di ristampa</li> </ul>

# FG PLUS

## Dati tecnici generali

### Caratteristiche espositive

Le pellicole FG PLUS garantiscono una resa cromatica eccezionale in qualsiasi condizione, dalla sotto-esposizione alla sovra-esposizione, per la massima soddisfazione del consumatore. L'avanzata struttura multistrato assicura un'eccellente latitudine di esposizione e buoni risultati nella gamma da -2 a +4 diaframmi, anche utilizzando macchine fotografiche non professionali, senza possibilità di regolazioni. FG PLUS 100 e FG PLUS 200 sono pellicole molto facili da usare.

Sebbene le pellicole FG PLUS siano bilanciate per l'illuminazione diurna, nuovi sensibilizzatori spettrali (Accurate Colors™ Technology) assicurano risultati eccellenti anche in caso di esposizione a fonti luminose di vario genere, inclusi flash elettronici, luci miscelate con illuminazione tungsteno o fluorescente. Le pellicole rispondono in modo ottimale anche all'aperto in diverse condizioni di illuminazione come a tarda sera, al mattino presto, sulla spiaggia e sulla neve.

### Caratteristiche dell'immagine

La Tecnologia Ultra Thin Layers™ usata per la realizzazione della struttura della pellicola, combinata con la Tecnologia Accurate Colors™ assicurano ottimi risultati in termini di aumento della saturazione del colore mantenendo, allo stesso tempo, inalterati i toni naturali della pelle e le diverse gradazioni di grigio nelle più differenti condizioni di illuminazione. L'avanzata linearità dei toni garantisce una migliore resa dei dettagli sia in condizione di piena luce che di ombra.

La tecnologia a Cristalli Strutturati ed Omogenei (SHC™) fornisce una granularità più fine e un aumento della definizione, assicurando, allo stesso tempo, risultati costanti in tutti i processi chimici C-41.

Le caratteristiche di stampa sono state disegnate in modo da assicurare una stampa più facile della pellicola nei laboratori e per permettere accurate correzioni di colore e densità.

### Esposizione con flash elettronico

Regolare l'esposizione secondo le istruzioni fornite con l'unità di flash. Determinare il valore corretto di apertura del diaframma (f/stop) dividendo il numero guida per la distanza flash — soggetto, espressa in piedi o metri.

$$\text{Apertura diaframma (numero-f)} = \frac{\text{Numero guida}}{\text{distanza flash-soggetto (in metri o piedi)}}$$

### Esposizione con luce fluorescente

A causa delle forti diversità delle varie sorgenti d'illuminazione fluorescente, non è possibile raccomandare un particolare filtro di compensazione o una serie di filtri. Conseguentemente, le esposizioni fatte con un'illuminazione fluorescente richiedono correzioni cromatiche al momento della stampa. Quando possibile, esponete i film con luce flash combinata con la luce fluorescente disponibile.

### Reciprocità

Queste pellicole possono essere usate nell'intervallo di esposizione da 1/10,000 di sec. a 10 secondi senza modifiche di tempo di esposizione e compensazione dei colori. Per esposizioni superiori ai 10 secondi, la compensazione e la filtrazione dell'esposizione devono essere predefinite dall'utente, a seconda del tipo di luce che illumina il soggetto.

### Sviluppo

Le pellicole FG PLUS 100 e FG PLUS 200 sono state progettate per essere sviluppate nei diversi processi C-41 presenti sul mercato. Per assicurare un'ottima qualità nello sviluppo del negativo a colori, consigliamo l'utilizzo

delle apposite strisce di controllo negative pre-esposte. (control tools) prodotte da Ferrania Imaging Technologies.

## Stampa

L'esteso codice a barre DX permette ad ogni stampante di identificare la pellicola e stamparla sul canale dedicato, assicurando così risultati ottimali per i consumatori. Il codice DX della FG PLUS 100 è 87-3 (Codice di Generazione = 87, identificatore specifico del film = 3). Il codice DX della FG PLUS 200 è 87-6 (Codice di Generazione = 87, identificatore specifico del film = 6). Le pellicole sviluppate possono essere identificate visivamente sia tramite i pallini e le croci di colore ciano-verde (•+•+•+) situate alternativamente fra le perforazioni, che attraverso un codice DX leggibile sul bordo superiore della pellicola (87-3 o 87-6).

## Conservazione

### Prima dello sviluppo

Pellicole esposte o non esposte devono essere sempre conservate in un luogo fresco ed asciutto. Tutte le pellicole a colori sono sensibili al calore, all'umidità ed alle esalazioni emesse dalle sostanze chimiche. Nei climi caldo-umidi o per una conservazione a lungo termine, tenere le pellicole in contenitori a tenuta all'umidità atmosferica ed a una temperatura di 10°C/50°F o inferiore.

- Non aprire l'originale contenitore sigillato fino al momento dell'utilizzo della pellicola.
- Usare la pellicola prima della data di scadenza stampata sulla confezione.
- Evitare di lasciare la pellicola parzialmente esposta nella macchina fotografica per un lungo periodo di tempo.
- Sviluppare la pellicola subito dopo l'esposizione per evitare il deterioramento delle immagini.
- Evitare di lasciare pellicole prive dell'imballo originale o macchine fotografiche cariche in condizioni di elevata umidità o dove possano essere presenti emissioni di gas di scarico o esalazioni di formaldeide. Tali sostanze sono estremamente nocive per le pellicole fotografiche (fumi di formaldeide sono tipicamente emessi da colle per mobili in legno, adesivi laminati, schiume isolanti,

spray, ecc.).

## Dopo lo sviluppo

Conservare sempre i negativi sviluppati al buio, al fresco e all'asciutto. È consigliabile conservare le pellicole sviluppate ad un'umidità relativa non superiore al 40% e ad una temperatura non superiore a 20°C/68°F per evitarne il deterioramento.

## Caricamento in macchina fotografica

Caricare e scaricare sempre la vostra macchina fotografica in un ambiente con luce attenuata. Caricare una pellicola a temperature estremamente basse può causarne la rottura.

## Granularità RMS Diffusa

Parametri utilizzati per la misurazione microdensitometrica:

Apertura Diametro: 40µm

Ingrandimento: 12x

Livello di Densità: 1.0 al di sopra della densità minima a luce Visual

Granularità Diffusa FG PLUS 100: 3.5 (RMS)

Granularità Diffusa FG PLUS 200: 4.0 (RMS)

**Nota:** Prima di utilizzare il nostro prodotto, si prega di assicurarsi che sia compatibile con l'uso cui è destinato. Tutte le questioni riguardanti la responsabilità in merito al suddetto prodotto sono regolate in base alle condizioni di vendita, soggette, ove ciò sia applicabile, alla legge vigente. Le curve e i dati sensitometrici descrivono il prodotto testato in conformità alle condizioni di esposizione e sviluppo specificate. Essi descrivono le specifiche di stesa in fase di produzione e per questa ragione non si riferiscono direttamente a una particolare confezione o rullino di materiale fotografico. Non descrivono standard o specifiche assolute cui Ferrania Imaging Technologies debba attenersi. Ferrania Imaging Technologies si riserva il diritto di modificare e migliorare le caratteristiche del prodotto in qualsiasi momento.

# FG PLUS dati tecnici specifici

## FG PLUS 100 - Caratteristiche

**FG PLUS 100** è una pellicola ad alta risoluzione, alta fedeltà del colore, granularità molto fine che permette di effettuare stampe di grande profondità di campo. Offre anche una eccezionale definizione, una viva saturazione dei colori, un'ampia gamma di toni e finezza nel dettaglio. FG PLUS 100 fornisce la massima qualità in un'ampia gamma di formati di stampa. L'alta risoluzione e l'ampia latitudine di esposizione rendono questa pellicola ideale per riprese di natura morta, panorami, fotografie con flash, ritratti, e macro-fotografie.

### FG PLUS 100 - GRANULARITÀ RMS DIFFUSA VALORE: 3.5

Parametri utilizzati per la misurazione microdensitometrica:

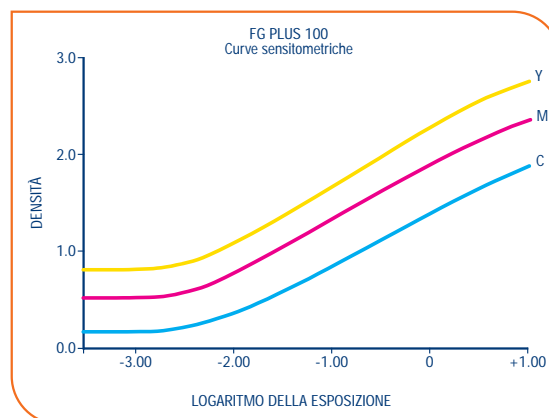
Apertura diametro: 40 micron

Ingrandimento: 12x

Livello di densità: 1.0 al di sopra della densità minima a luce Visual

### FERRANIA FG PLUS 100 - Caratteristiche di reciprocità (adattamenti per esposizioni brevi o lunghe)

Queste pellicole possono essere usate nell'intervallo di esposizione da 1/10,000 di sec. a 10 secondi senza modifiche di tempo di esposizione ed utilizzo di filtri colore. Per esposizioni superiori ai 10 secondi, la compensazione e la filtrazione dell'esposizione devono essere predefinite dall'utente, a seconda del tipo di luce che illumina il soggetto.



## FG PLUS 200 - Caratteristiche

**FG PLUS 200** fornisce eccellenti risultati sia con macchine fotografiche compatte che SLR. L'eccellente riproduzione dei toni e dei colori della FG PLUS 200 permette di ottenere stampe con ottimo contrasto, una saturazione superiore del colore ed una grande profondità di campo. Creata per aumentare le possibilità di ripresa, dalla luce intensa diurna a condizioni di luminosa ambientale tenue, FG PLUS 200 è un'eccellente pellicola, adatta per tutti gli usi. La pellicola può essere usata in differenti condizioni e situazioni quali: panorami, scene di natura morta, ritratti, macro-fotografia, a luce diurna ridotta, oppure in un'ampia gamma di riprese con flash.

### FG PLUS 200 - GRANULARITÀ RMS DIFFUSA

Parametri utilizzati per la misurazione microdensitometrica:

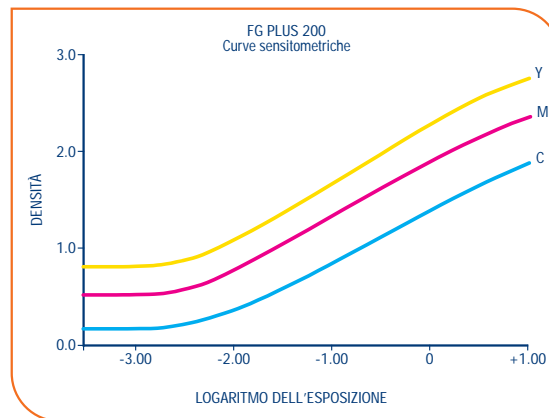
Apertura diametro: 40 micron

Ingrandimento: 12x

Livello di densità: 1.0 al di sopra della densità minima a luce Visual

### FERRANIA FG PLUS 200 - Caratteristiche di reciprocità (adattamenti per esposizioni brevi o lunghe)

Queste pellicole possono essere usate nell'intervallo di esposizione da 1/10,000 di sec. a 10 secondi senza modifiche di tempo di esposizione ed utilizzo di filtri colore. Per esposizioni superiori ai 10 secondi, la compensazione e la filtrazione dell'esposizione devono essere predefinite dall'utente, a seconda del tipo di luce che illumina il soggetto.



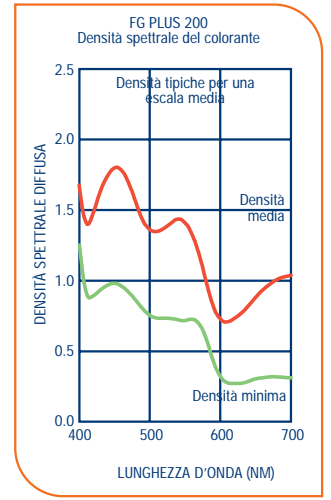
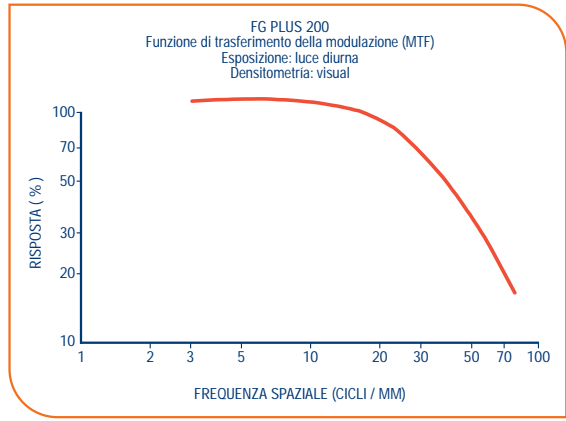
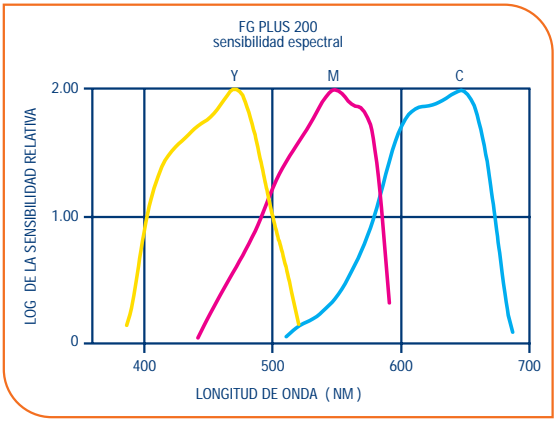
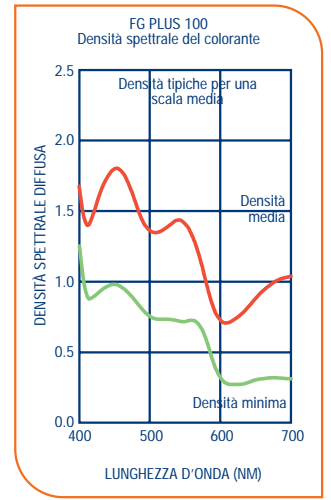
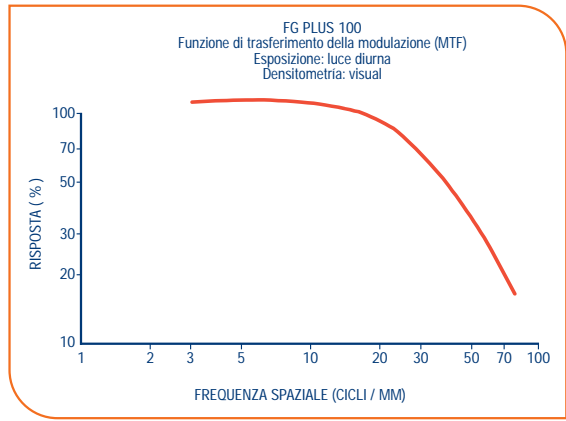
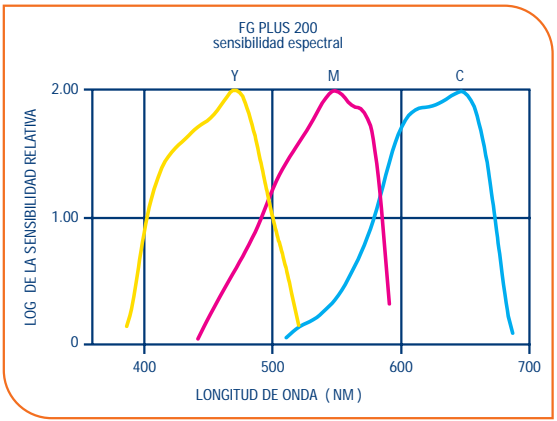
## ESPOSIZIONE FG PLUS 100 & FG PLUS 200

Sia le pellicole **FG PLUS 100** che **FG PLUS 200** sono bilanciate per luce diurna o condizioni di luce equivalenti (5500K). Quando vengono esposte con luce tungsteno o fluorescente, è raccomandato l'uso di un filtro appropriato.

### Esposizione alla Luce Diurna (tempo di esposizione 1/125 sec.)

I riferimenti di esposizione sono indicati nella tabella, da due ore dopo l'alba fino a due ore prima del tramonto.

Sorgente luminosa	Esposizione		Requisiti del filtro
	FG PLUS 100 indice di esposizione	FG PLUS 200 indice di esposizione	
Luce diurna o flash elettronico	100/21°	200/24°	nessuno
Tungsteno (3200 K)	25/15°	50/18°	80 A
Photoflood (3400 k)	32/16°	64/19°	80 B



Esposizione con luce diurna (1/125 seg.)

Condizioni di illuminazione	FG PLUS 100 Apertura del diaframma	FG PLUS 200 Apertura del diaframma
Luce solare intensa (sabbia o neve)	f/16	f/22
Luce solare intensa (ombre distinte)	f/11	f/16
Luce solare debole con foschia (ombre attenuate)	f/8	f/11
Luce brillante non uniforme (assenza di ombre)	f/5,6	f/8
Cielo molto coperto	f/4	f/5,6
Ombra	f/4	f/5,6

Nota: per soggetti in controluce o illuminati lateralmente, aumentare l'apertura del diaframma di 1/2 o 1 f/stop.

Ferrania France S.A.S.  
*France, Switzerland, Belgium, Netherlands, Luxembourg*  
Immeuble "Le Jules César"  
12 Chaussée Jules César  
BP 264 Osny  
95523 Cergy Pontoise Cédex  
France  
Tel: + 33 1 34 24 53 00  
Fax: + 33 1 34 24 53 10 (Service Commandes)  
Fax: + 33 1 34 24 53 20 (Service Commercial)

Ferrania Deutschland GmbH  
*Germany, Austria*  
Hammfelddamm 10  
41460 Neuss  
Germany  
Tel: + 49 21 31 124660  
Fax: + 49 21 31 1246666

Ferrania S.p.A.  
*Italy*  
Sales & Marketing Offices  
Centro Direzionale - Via Rivoltana 2/d  
20090 Segrate (MI)  
Italy  
Tel: + 39 02753918.1  
Fax: + 39 02753918.845

Ferrania Ibérica SA  
*Spain, Portugal*  
C/ Isla Graciosa, 1 – Edificio Ancora  
28700 San Sebastián de los Reyes  
(Madrid)  
Spain  
Tel: + 34 902 160 519  
Fax: + 34 916 638 680

Ferrania UK Limited  
*UK, Ireland, Sweden, Denmark,  
Norway, Finland*  
Amber House  
Market Street, Bracknell  
Berkshire RG12 1JB UK  
England  
Tel: + 44 1 344 312100  
Fax: + 44 1 344 489364

Ferrania USA, Inc.  
*USA*  
Sales, Marketing and Technical Service Offices:  
6063 Hudson Road, Suite 121  
Woodbury, MN 55125  
USA  
Tel: + 1 888 846 2846 (from USA and Canada)  
Tel: + 1 651 734 66 27  
Fax: + 1 651 734 66 25

Ferrania Hong Kong Limited  
*China, Hong Kong, Taiwan*  
26th Floor, Wing On Centre  
111 Connaught Road Central  
Hong Kong  
Tel: + 852 2505 1258  
Fax: + 852 2556 5806

Ferrania S.p.A.  
*All other countries (Export Division)*  
Viale della Libertà, 57  
Frazione Ferrania  
17014 Cairo Montenotte (SV)  
ITALY  
Tel: + 39 019 522 4336/4442/4236  
Fax: + 39 019522 4384

The logo for Ferrania Imaging Technologies, featuring the word "Ferrania" in a bold, sans-serif font with a stylized orange and white graphic above the 'i', and "Imaging Technologies" in a smaller, lighter font below it.